

# ДЕВА И РОЗА

Слова А. ДЕЛЬВИГА

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

А. ДАРГОМЫЖСКИЙ  
(1813-1869)

*Audante*

нар [*mf*]

*p*

The piano introduction is in 12/8 time, marked *Audante*. It features a melody in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The melody begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note D5. The accompaniment consists of chords in the left hand and eighth notes in the right hand. Dynamics include *mf* and *p*.

ДЕВА [Сопрано]

Ю - но - ша мил - лый! на - век ты на - ши

иг - ры о - ста - вил! Ро - зе по - доб - ный кра -

- сой, как Фи - ло - ме - ла, ты

*rit.*

пел! Сколь - ко в те - бе по - те -

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a whole note 'пел!' followed by a melodic phrase for 'Сколь - ко в те - бе по - те -'. The middle staff is the right-hand piano part, and the bottom staff is the left-hand piano part. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

- ря - ла любовь по - це - лу - ев и пе - сен!

The second system continues the vocal line with '- ря - ла любовь по - це - лу - ев и пе - сен!'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand. A dynamic marking 'f' is present in the left hand.

Сколь - ко же - ланий и ласк, но - вых, пре -

The third system features the vocal line with 'Сколь - ко же - ланий и ласк, но - вых, пре -'. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and single notes in the left hand. Dynamic markings 'cresc.' and 'f' are present.

- крас - ных, пре - крас - ных, как ты! ласк

The fourth system features the vocal line with '- крас - ных, пре - крас - ных, как ты! ласк'. The piano accompaniment continues with chords and single notes. Dynamic markings 'rall.' and 'ten.' are present.

ritard.

ten.

a tempo

но - вых, пре - крас - ных, как ты!

Poco più mosso

РОЗА [Меццо-сопрано]  
grazioso

Де - ва, не плачь! я на

пра - хе е - го в кра - со - те рас - цве - та - ю!

Сча - стье он жиз - ни вку - сил,

го - речь о - ста - зил дру - гим!

го-речь о-ста-вил дру-гим! Ах! и лю-бовь бы из-

- ме - но - ю ду-шу пев-ца о-тра - ви-ла!

Счаст-лив, кто про-жил, как он, век со-ловьи-ный и мой! кто

*ten.*  
про-жил, как он, век со-ловьи-ный и мой!

Темпо I

Дева

Юноша милый, на -

Роза

Дева, не плачь!

Темпо I

*p*

- век ты наши игры оставил!

Я на прахе его в красоте расцветая!

Розе подобный красой,

Счастье он жизни вкусил!

rit.

[a tempo]

как Фи-ло-ме - ла, ты пел!

го - речь о-ста-вил дру-гим!

rit.

[a tempo]

Сколь - ко в те-бе по - те - ря - ла лю-бовь по - це -

Ах! и лю-бовь бы из - ме - но - ю ду - шу пев -

*p*

*f*

-лу - ев и пе - сен! Сколь - ко же-ла-ний и

-ца о - тра-ви - ла! Сча - стлив, кто про-жил, кто

*cresc.*

*rall.*

ласк но - вых, пре - крас - ных, пре - крас - ных, как  
 про - жи - ли, как он, век со - ло - выи - ный и

*f* *p*

*rall.*

*ritard. assai*

ты! ласк но - вых, пре - крас - ных, как *ten.*  
 мой! да! век со - ло - выи - ный и *ten.*

*f*

*ritard. assai*

ты!

мой!